****

**Basın Bülteni 08.03.2025**

**TRT Belgesel, 2025 Yılına 35 Yeni Yapımla Giriyor!**

**Türkiye’nin belgesel kanalı TRT Belgesel’in yeni içeriklerinin tanıtıldığı “TRT Belgesel 2025 Lansmanı” etkinliği, “TRT Belgesel’de Yenilik Mevsimi” temasıyla gerçekleşti.**

Tarihten maceraya, insan hikâyelerinden bilime kadar geniş bir yelpazede içerik sunan TRT Belgesel, yayıncılık yolculuğunda başarılarla dolu 15 yılı geride bıraktı. 2024 yılında yaklaşık 50 milyon izleyiciye ulaşarak tematik kanallar içinde zirvedeki yerini sağlamlaştıran kanalın yeni yapımları, İstanbul’da düzenlenen özel bir etkinlikle tanıtıldı. TRT Genel Müdürü Mehmet Zahid Sobacı’nın ev sahipliğinde gerçekleşen geceye; Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, AK Parti Grup Başkan Vekili Muhammet Emin Akbaşoğlu, Cumhurbaşkanı Başdanışmanı ve Büyükelçi Prof. Dr. Çağrı Erhan, Cumhurbaşkanı Dış Politika ve Güvenlik Başdanışmanı Akif Çağatay Kılıç, TRT Yönetimi ile TRT Belgesel’in ekran yüzleri ve çok sayıda davetli katıldı.

**Altun: “TRT, ulusal ve uluslararası yayıncılıkta çok önemli bir aktör”**

Programda konuşan Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, "TRT hem bellektir hem gelecek" mottosuna dikkat çekerek, TRT'nin, ülkenin yalnızca görsel ve işitsel hafızasını oluşturmadığını, aynı zamanda ulusal ve uluslararası yayıncılığın da çok önemli bir aktörü olarak öne çıktığını söyledi.

Toplumun beklentilerine ve farklı ilgi alanlarına yönelik derinlikli içerikler sunabilmenin önemli olduğunu aktaran Altun, TRT'nin tematik kanallarıyla bu ihtiyaca cevap verdiğini dile getirdi. Altun, TRT Belgesel'in de kendi kategorisinde en üst sıradaki yerini başarıyla koruyarak, çok sayıda yeni yapım ve bölümle belgesel severlere zengin bir seçki sunduğunu ifade ederek, şunları söyledi:

"Bugün zihnimizi, en temelde küresel alana hakim olan belirsizlikler, kaoslar, kargaşalar, çatışmalar ve savaşlar meşgul ediyor ne yazık ki. Bu meselelerin belgesel derinliğinden geçerek, izleyicilere ve bütün ulusal, uluslararası kamuoyuna, bağlantıları ve bağlam kurma imkanı vermesi, bilişsel ve duygusal bir kavrayış sunması bir mecburiyettir. Zira içerik sağanağı altında zalimle mazlum, beyazla siyah, hakikatle yalan birbirine girmektedir, muğlaklaşabilmektedir. Kitlelerin algısı simülasyonlarla zehirlenebilmektedir. TRT Belgesel'in izleyiciye sunduğu Parola Vatan: Sıfır Terör, Doğunun Kayıp Silüetleri: Suriye ve Gol Atan Cepheye: Filistin belgeselleri, bu zehrin panzehrine sadece birer örnektir."

**Altun: "Aile odaklı içerik seferberliğini kararlılıkla sürdürüyoruz"**

Küresel alanda, popüler kültür endüstrisinde insan doğasına karşı bir cephe açıldığını dile getiren Altun, şöyle devam etti:

"Ailenin değersizleştirilmeye çalışıldığı, kimliklerin belirsizleştirilmek istendiği bir kaos düzeninin içerik dünyasını domine etmesi arzu ediliyor. Sağlıklı nesillerin yetiştirilmesi ve aile kurumunun güçlendirilmesi için bu çarpık sistemin dayatmalarına karşı verilen mücadeleye öncülük etmek bizim için vazgeçilmez bir misyondur. Bilindiği gibi 2025 yılı, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından 'Aile Yılı' olarak ilan edildi. Bizler de bu çerçevede başlattığımız aile odaklı içerik seferberliğini kararlılıkla sürdürüyoruz."

Altun, bu kapsamda, TRT Belgesel kanalında ekranlara gelecek olan, "Ailem: Candan Yakın Kalpler" gibi ailevi değerleri merkezine alan yapımların izleyiciyle buluşacak olmasından büyük bir memnuniyet duyduğunu belirterek, ailevi değerleri merkezine alan yapımların dünya sathına yayılmasını, dijital içerik faşizminin önüne geçilmesinde son derece önemli bulduklarını ifade etti.

**Altun: “TRT Belgesel, Türkiye ruhundan beslenen nitelikli yapımların izleyiciyle buluşmasını sağlıyor”**

Türkiye'de yükselen her bir yapımın, kültürel davanın bir neferi olarak görülmesi gerektiğine işaret eden Altun, farklı medya içeriklerinin ve özelde de belgesellerin, uluslararası alanda birer yumuşak güç unsuru olarak yoğun bir şekilde kullanıldığını gördüklerini kaydetti. Altun, şu ifadelere yer verdi:

"Bu zaviyeden baktığımızda, ülkemizin sahip olduğu zenginlikler, belgeselcilerimiz için derinlikli ve eşsiz bir potansiyel sunmaktadır. Ne mutlu ki TRT Belgesel, Türkiye ruhundan beslenen nitelikli yapımların izleyiciyle buluşmasını sağlıyor. TRT Belgesel'in Yenilik Mevsiminde yer alan, Türkiye imzalı mühendislik projelerine odaklanan 'Türkiye'nin Dev Yapıları', yerli savunma sanayii projelerimizi anlatan 'Oyun Bozan', dünya bilim tarihinde iz bırakan Türk-İslam kültüründe yetişmiş dehaları konu edinen 'Bilimin Sultanları' ve yine Türkiye'mizin doğal güzelliklerini merkezine alan 'Doğanın Saklı Hazineleri' burada öne çıkan belgesellerdir. Bu belgesellerin, ulusal ve uluslararası alanda izleyicilerin ilgisine mazhar olacağına canı gönülden inanıyorum."

**Sobacı: "İlkler ve enlerle dolu 15 yılı geriden bırakan kanalımız, 2024'de 50 milyona yakın izleyiciye ulaştı"**

TRT Genel Müdürü Mehmet Zahid Sobacı, 17 televizyon ve 17 radyo kanalı, uluslararası dijital platform "tabii", farklı dillerde yayın yapan dijital haber kanalları, ulusal ve uluslararası stratejik zirve ve etkinlikleri ve mobil uygulamalarla, nice hikayeyi 41 dil ve lehçede dünyanın dört bir yanına taşıdıklarını söyledi. Sobacı, bu gayretlerin en kıymetlilerinden birisinin TRT Belgesel kanalı olduğuna işaret ederek, "Yayın hayatına başladığı 2009'dan bu yana izleyicilerimizden büyük bir teveccüh gören TRT Belgesel, ülkemizde belgeselciliğe öncülük ederken kendine has bir anlatı dili inşa etmeyi de başardı. İlkler ve enlerle dolu 15 yılı geriden bırakan kanalımız, 2024'de 50 milyona yakın izleyiciye ulaştı ve tematik kanallar arasında zirvedeki yerini tahkim etti." dedi.

TRT Belgesel'de bu yıl yoğun ve titiz bir çalışmanın meyvesi olarak 30'dan fazla yeni yapımın izleyicilerle buluşacağını aktaran Sobacı, "Düşünce dünyamızda derin izler bırakan kıymetli mütefekkir ve yazar Alev Alatlı, hakikati aramayı, insan olmanın gereği olarak ifade eder. Bu bağlamda, insan olmanın gereğini yerine getirmek için peşinden gittiğimiz her yeni iz, karşımızda bulduğumuz her yeni yüz, kulak verdiğimiz her yeni hikaye, bizleri hakikate biraz daha yaklaştırır. İşte bu hakikati arama serüveninde, bugüne kadar yüzlerce özgün içerik ve yapımı TRT Belgesel kanalımızda izleyicilerimizle buluşturduk ve belgeselin Türkiye'deki tabanının genişlemesine benzersiz katkıda bulunduk. Tarihten kültüre, bilimden doğaya kadar nice hikayenin izini belgesel severlerle sürdük ve Türkiye'nin en çok izlenen belgesel kanalı olmayı başardık." dedi.

**Sobacı: "Bugüne kadar elde ettiğimiz başarıları daha da ileriye taşıyacağız"**

Çok geniş bir yelpazedeki belgeselleri izleyicilerin karşısına çıkararak, bugüne kadar elde ettikleri başarıları daha da ileriye taşıyacaklarını söyleyen Sobacı, “Elbette ki tüm bunları yaparken tek kriterimiz çok izlenmek olmayacak. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde Türkiye'nin verdiği 'daha adil bir dünya' mücadelesine yayıncılık alanında destek olmayı sürdüreceğiz. Zengin içerik çeşitliliğimizle insanlığın müşterek hafızasına benzersiz katkılar sunacak ve 'TRT hem bellektir hem gelecek' mottomuzun da hakkını vereceğiz." ifadesini kullandı.

Yeni sezondaki yeni belgesel yapımlardan bahseden Sobacı, “Filistin'de neredeyse bir asra yakındır süren İsrail işgaline ve bu işgale karşı ortaya konan direnişe futbol penceresinden bakan Gol Atan Cepheye 'Filistin' ile Filistin Milli Futbol Takımı ve futbolcularının hikayelerine yakından şahitlik edeceğiz. Türkiye ve Balkanlar arasında köklü bağların izini sürecek olan 'Tuna Boyu Günlükleri' belgeselimizle insan hikayeleri üzerinden Balkan coğrafyasındaki medeniyet mirasıyla birlikte manevi ve kültürel zenginlikleri keşfedeceğiz. Türk-İslam tarihinin altın çağına damga vuran ve dünya bilim tarihinde iz bırakan dehaların hikayelerini, 'Bilimin Sultanları' adlı güçlü bir docudramadan izleyeceğiz." şeklinde konuştu.

**Sobacı: "TRT Belgesel yapımlarımızın yeni bölümlerini de yine milletimizle buluşturacağız"**

Sobacı, izleyicilerin Türkiye'nin küresel bir inovasyon ve teknoloji üssüne dönüşüm sürecinin detaylarını da "Üretim Üsleri" serisinden takip edebileceğini söyleyerek, şunları aktardı:

"'Antika Dedektifi' ile antikaların renkli dünyasında adım adım bir yolculuğa çıkacak, şaşırtıcı bir kültürel tecrübe edineceğiz. 'Günlük Hayat Bilimi' ile gündelik hayatın her anında, yaşamın tam merkezinde karşımıza çıkan bilimsel gerçeklerin peşine düşeceğiz. Su altı çeşitliliği ve doğal zenginliği yakından görmek için 'Derinlerdeki Hayat' ile ülkemizin denizlerine dalacağız. Hac ibadetinin gönüllerde bıraktığı izleri ve kutsal beldelere yapılan yolcukların hatıralarını 'Yolculuğun İzleri' serimiz vesilesiyle dinleyeceğiz. Dünyanın dört bir yanındaki insanların yaşam mücadelesine 'İnsan İklimi' yapımımızdan şahit olurken, 'Doğanın Saklı Hazineleri' belgeselimiz vesilesiyle ülkemizin eşsiz doğasında yaşayan özel türleri TRT İç Yapımlar imzasıyla keşfedeceğiz. 'İyiliğin Çekim Gücü', 'Ailem Candan Yakın Kalpler', 'Forma Balkan Gönül Sahaları', 'Yükleniyor Bir Oyun Belgeseli', 'Modern Zaman İşleri', 'Bisikletle Devrialem', 'Benim Sakin Dünyam', 'Sınırsız Yollar' ve 'Dünyamı Değiştiren Adımlar' gibi yepyeni içeriklerimizi de yeni dönemde izleyicilerimizin takdirine sunacağız."

**2025 yılında 35 yapım**

Yeni ve yenilenen içerikleriyle toplamda 35 yapım ve 200’ün üzerinde yeni bölüm, TRT Belgesel ekranlarında yerini alacak. İlk kez seyirciyle buluşacak özgün yapımların yanı sıra, sevilen programlar da yenilenen formatları ve yeni ekran yüzleriyle ekranlarda olacak. Yeni içeriklerden iz bırakan kesitler, ekran yüzlerinin özel anları ve ilgi çekici deneyimleri "İzleri Takip Et, Hikayeyi Paylaş" mottosuyla TRT Belgesel'in dijital platformlarında paylaşılacak.